

ARTE FLAMENCO

Tanzkurse, Workshops und Konzerte – Januar bis Juli 2018

III. FLAMENCO FESTIVAL ALTONA

2. bis 17. Februar 2018

Los Cabales

Flamenco-Akademie in Hamburg-Altona

Peña Flamenca alToná

Verein zur Förderung der Flamencokultur



FLAMENCO...

... entre generaciones

Im Dialog der Generationen treffen in Altona zum dritten Mal Altmeister der Flamencokunst wie Manolo Marín und José Parrondo auf junge Nachwuchstalente wie den jungen Sänger Rafael Soto »El Lele« und den Tänzer Juan Tomás de la Molia – Vertreter einer neuen, oft medial nicht im Vordergrund stehenden Künstlergeneration, die abseits von Zeitgeschmack und Modeerscheinungen, Crossover und Fusionen, den intensiven Dialog mit den Meistern suchen und der Essenz des »Flamenco-Jondo« auf der Spur sind. Mit dabei sind dieses Jahr auch der Gitarrist Pascual de Lorca aus Jerez,

die Tänzerin Alicia Márquez aus Sevilla und der Flamencokenner und Aficionado Juan Miguel Cabral »El Coyote«. Neben dem ehrenamtlichen Einsatz vieler Peña-Mitglieder, die den Gästen und Künstlern sicher wieder ein einzigartiges Erlebnis von Gastlichkeit vermitteln werden, wird auch die Hamburger Flamenco-Szene durch den Gitarristen Gilberto Torres, den Gitarrenbauer Michael Wichmann, die Wahlhamburger Miriam López und Javier Castrillón und die Gastgeber des Festivals, Martina del Prado und Emanuel Egmont, repräsentiert sein.

Aber auch nach diesem »Gipfeltreffen der Flamencokunst« gibt es in unserem Flamenco-Club und der Flamencoakademie in Altona vielfältige Gelegenheit Flamenco kennen zu lernen – sei es bei einer der Veranstaltungen, den »reuniones« und »juergas«, Konzerten und »fiestas flamencas« oder als Teilnehmer in Tanzkursen und -Workshops. Schauen Sie einfach mal vorbei oder besuchen sie unsere Website www.loscabales.de.

*Wir freuen uns auf Ihren Besuch!
Martina del Prado und Emanuel Egmont*



Fr., 2. Februar, 18.30 Uhr **Lenguaje Flamenco** Peña Flamenca – Flamenco-Club

Da Flamenco traditionell nicht in Noten festgehalten oder durch feste Abläufe definiert wird, ist die Fähigkeit zur Interaktion der Musiker entscheidend für die dramaturgische Aussagekraft einer Darbietung. Unter dem Motto »Lenguaje Flamenco« erläutern der Gitarrist Emanuel Egmont, die Tänzerin Martina del Prado und der Sänger Javier Castrillón das Zusammenspiel von Tanz, Gesang, Perkussion und Gitarre im Flamenco, quasi die »Grammatik«, die als Basis der

gemeinsamen Improvisation im Flamenco dient. Funktionelle Bausteine von Melodie, Rhythmus und tänzerischer Aktion, wie »llamadas, remates und marcajes« werden anhand ausgewählter musikalisch-tänzerischer Beispiele untersucht und zusammen mit den Teilnehmern in einer »Ensemble-Übungsrunde« praktisch angewendet.

- Sprache: deutsch ■ Eintritt frei ■ Veranstaltungsdauer ca. 90 Min.
- Ort: Instituto Cervantes Hamburg, Chilehaus, Eingang B, Fischertwiete 1



Sa., 3. Februar, 20 Uhr **Tertulia Flamenca** Peña Flamenca – Flamenco-Club

Die **Siguiriya** ist einer der wichtigsten und ausdrucksstärksten Gesänge des Flamenco. In diesem Workshop werden Texte und musikalische Strukturen dieses »Palos« analysiert, seine Entwicklungsgeschichte, regionale Unterschiede und Stile erläutert und seine herausragenden Interpreten vorgestellt. Der Abend ist Teil einer Veranstaltungsreihe, mit der der

Kulturverein Peña Flamenca alToná seit vielen Jahren dazu beiträgt, dass Flamenco-Künstler in Hamburg heute auf ein interessiertes, aber auch kenntnisreiches und kritikfähiges Publikum treffen.

- Sprache: deutsch ■ Eintritt frei – Anmeldung erwünscht!
- Veranstaltungsdauer ca. 90 Min. ■ Ort: Peña Flamenca alToná



7. - 11. Februar **Tanzworkshops mit Alicia Márquez**

Alicia Márquez aus Sevilla gilt als eine Tänzerin, die alle Qualitäten der »Escuela sevillana de baile« verkörpert. Zum Festival unterrichtet sie Bulerías und Siguiriyas und bietet mit Blick auf einen nachhaltigen Lernerfolg Erweiterungskurse

an. Außerdem können die Kursteilnehmer an angeleiteten Übungsstunden und erstmals auch an Kursen zur Vorbereitung der Unterrichtsthemen (3. Februar) und zur Workshop-Nachbereitung (17. Februar) teilnehmen.



Fr., 9. Februar, 18.30 Uhr **Werkstattgespräch** und öffentliche Instrumentenprobe

Der Gitarrenbauer Michael Wichmann beschäftigt sich seit mehr als 40 Jahren intensiv mit der Konstruktion von Konzert- und Flamencogitarren. Mehr noch als durch seine klangvollen Instrumente manifestiert sich für uns heute seine wahre »Meisterschaft« durch die großzügige Teilgabe seines in einem langen Handwerkerleben erlangten Wissens.

Ein spannender Einblick in die Welt des Instrumentenbaus, der mit einer öffentlichen »Probex« einiger Meistergitarren aus der Werkstatt von Michael Wichmann durch den Gitarristen Pascual de Lorca auch zu einem besonderen Hörerlebnis werden wird.

- Eintritt frei – Anmeldung erforderlich! ■ Ort: Gitarrenbauwerkstatt Michael Wichmann, Bundesstr. 21, 20146 Hamburg



Sa. + So., 10./11. Februar **Gitarrenworkshop ¡Soniquete de Jerez!** mit Pascual de Lorca

Den Gitarristen Pascual de Lorca zeichnet vor allem seine einzigartige Sensibilität in der Begleitung von Gesang und Tanz aus. Gepaart mit großer rhythmischer Präzision und Spielfreude war und ist er für viele namhaften Sänger und Tänzer (u.A. Joaquín Grilo, Manolo Marín, Lebrijano und Mariana Cornejo) immer ein Garant für außergewöhnliche

musikalische Momente. In dem Workshop erarbeitet Pascual grundlegende Techniken typisch jerezaner Spielart und deren Anwendung in Falsetas, Remates, Rhythmusspiel, Tanz- und Gesangsbegleitung. Themen: Soleá, Bulerías und Siguiriyas

- Sa.: 10.30 - 12 Uhr; So.: 10.30 - 13.30 Uhr ■ Kursbeitrag: 108 Euro
- Ort: Flamencoakademie Los Cabales, Saal 2



Sa., 10. Febr., 18 Uhr **Pascual de Lorca y Juan Tomás de la Molía** in der Peña Flamenca

Der Gitarrist Pascual de Lorca, langjähriger Begleiter vieler Flamencogrößen wie Chano Lobato und Mariana Cornejo, stellt uns sein neues Soloalbum und das junge Talents Juan Tomás de la Molía aus Trebujena/Cádiz vor. »Soniquete

de Jerez« mit Pascual de Lorca und Gilberto Torres (Gitarre), Rafael Soto, Javier Castrillón und Juan Miguel Cabral »Coyote« (Gesang) und Juan Tomás de la Molía und Miriam López (Tanz).

- Ausverkauft – nur noch Restkarten an der Abendkasse!



Sa., 10. Februar, 20.30 Uhr **Manolo Marín y Alicia Márquez** in der Peña Flamenca

Manolo Marín, der in mehr als 60 Jahren als Tänzer, Choreograf und Lehrer wie kaum ein anderer die Welt des Flamencotanzes beeinflusst hat, tanzt für uns »por solesares« und Alicia Márquez stellt unter Beweis, dass die »Escuela sevillana de baile« auch in der folgenden Tänzergeneration

in guten Händen ist. Mit José Parrondo und Rafael Soto (Gesang), Pascual de Lorca (Gitarre), Juan Tomás de la Molía (Palmas) und den Gastgebern des Abends Martina del Prado und Emanuel Egmont.

- Ausverkauft – nur noch Restkarten an der Abendkasse!



So., 11. Februar, 19 Uhr **José Parrondo y Rafael Soto »El Lele«** in der Peña Flamenca

José Parrondo, der den Cante Flamenco nach vielen Jahrzehnten auf den Spuren großer Sänger und Dichter meisterhaft zelebriert, trifft an diesem Abend auf einen jungen Sänger aus Algeciras: Rafael Soto »El Lele«, der – obwohl am Anfang seiner Laufbahn – schon heute durch die Tiefgründigkeit seiner Interpretation überzeugt. Im Anschluss »Fiesta

Flamenca« mit Manolo Marín, Alicia Márquez, Juan Tomás de la Molía, José Parrondo, Rafael Soto, Javier Castrillón, Juan Miguel Cabral, Pascual de Lorca, Gilberto Torres, Miriam López, Martina del Prado und Emanuel Egmont.

- Karten: VVK bis 7. Febr. mit Festivalrabatt: 21 Euro, ohne 25 Euro; AK: 29 Euro x Beginn 19 Uhr (Einlass ab 18.30 Uhr); freie Platzwahl!



Fr., 16. Februar, 18 Uhr **Clase de Cante mit Javier Castrillón** in der Peña Flamenca

Der Sänger Javier Castrillón führt die Kursteilnehmer in grundlegende Techniken und Stile des Flamencogesangs ein. Ergänzend zu den Gitarren- und Tanzkursen des Festivals

werden an diesem Abend »Cantes festeros« thematisiert

- Infos: www.flamenco-altona.de oder Tel. 040-38614576
- Kurs-Nr.: WS1804 ■ Teilnahmebeitrag: 18 Euro (2 Std.)



Fr., 16. Februar, 20.30 Uhr **Reunión flamenca** Peña Flamenca – Flamenco-Club

Unter Anleitung erfahrener Dozenten und Musiker probieren Laien und Tanz-, Perkussions- und Gitarrenschüler das spontane Zusammenspiel von Gesang, Gitarre, Tanz und Palmas.

Der Abend beginnt mit einem Workshop für Ensemblespiel und klingt mit einer »Juerga flamenca« (Flamencosession) aus.

- Eintritt frei – Anmeldung erwünscht! ■ Ort: Peña Flamenca alToná

Sa., 17. Februar, 20 Uhr: »Das war das III. FLAMENCOFESTIVAL ALTONA – Resümee und Ausblick«

Fr. - So., 19. - 21. Januar

Orientierungs-Wochenendkurs Flamencotanz für Anfänger

4 Termine à 90 Min. Unterricht für Einsteiger: Rhythmik, Fußtechnik, Körperhaltung und Bewegungskoordination und Ensemblespiel. Anhand einer kleinen Choreografie werden die grundlegenden Techniken des Flamencotanzes praktisch anschaulich gemacht und mit musikalischer Begleitung eingeübt.

- Fr., 18.30 - 20 Uhr in Saal 1, 20.30 - 22 Uhr in Saal 3; Sa. und So., 17.30 - 19 Uhr in Saal 1
- Kursbeitrag: 60 Euro
- Anmeldung per E-Mail oder unter 040 - 38 61 45 76
- Eine Veranstaltung der Los Cabales Flamencoakademie

Fr., 19. Januar, 18 - 20 Uhr

Clase de Cante Flamenco

Flamencogesänge lernen mit Javier Castrillón

- Kurs.-Nr.: W1808 ■ Teilnahmebeitrag: 18 Euro pro Termin (2 Std.), 81 Euro für das Semester (6 Termine)
- Eine Veranstaltung der Peña Flamenca alToná

Fr., 19. Januar, 20.30 Uhr



Reunión flamenca

Workshop für Ensemblespiel: **Siguiriyas / Bailes festeros** Mit Emanuel Egmont (Gitarre) und Javier Castrillón (Gesang) Im Anschluss: Ensemble-Übungsrunde

- Nur für Mitglieder und Gäste Peña Flamenca alToná
- Eine Veranstaltung der Peña Flamenca alToná

Ab 23. Januar, jeweils Dienstag 20 - 21.30 Uhr

Start neuer Flamencotanz-Anfängerkurse

20 - 20.45 Uhr: Technik
20.45 - 21.30 Uhr: Choreografie

- Kursbeitrag: 45 Min. mit Vertrag 45 Euro im Monat; 90 Min. mit Vertrag 67,50 Euro im Monat
- Anmeldung per E-Mail oder unter 040 - 38 61 45 76
- Eine Veranstaltung der Los Cabales Flamencoakademie

Vom 2. bis 17. Februar



III. FLAMENCOFESTIVAL ALTONA

Flamenco: entre generaciones

Konzerte, Tanz-, Gesangs- und Gitarren-Workshops, Werkstattgespräche, Reuniones und Fiesta Flamenca mit Manolo Marín, Alicia Márquez, Juan Tomás de la Molía, José Parrondo, Rafael Soto, Javier Castrillón, Juan Miguel Cabral, Pascual de Lorca, Gilberto Torres, Miriam López, Martina del Prado, Emanuel Egmont und Michael Wichmann! Termine und Infos siehe Flyer-Vorderseite.

- Eine Veranstaltung der Los Cabales Flamencoakademie und der Peña Flamenca alToná

Sa., 3. und So., 4. März

Tanzworkshop »Tangos de Malaga«*

Wiederholung und Aufarbeitung der Mittelstufen-Choreografie

Sa. und So., 15.30 - 17 Uhr; Kurs-Nr: WS1809
Kursbeitrag = 38,- Euro

- Eine Veranstaltung der Los Cabales Flamencoakademie

Sa., 3. und So., 4. März

Tanzworkshop »Cantiñas«*

Wiederholung und Aufarbeitung der Fortgeschrittenen-Choreografie

Sa. und So., 17.30 - 19 Uhr; Kurs-Nr: WS1810
Kursbeitrag ohne Gutschein = 38,- Euro

- Eine Veranstaltung der Los Cabales Flamencoakademie

22. März + 6., 13. und 20. April, 18.15 - 19.45 Uhr

Flamencotanz-Anfängerkurs / Orientierungskurs

Dozentin: Martina del Prado. Ein Kurs im Rahmen des Programms der Volkshochschule Hamburg. Vier Freitagabend-Termine à 90 Min. für Einsteiger: Rhythmik, Fußtechnik, Körperhaltung und Bewegungskoordination und Ensemblespiel.

- Anmeldungen an die VHS Region West, Tel. 040-89 05 91-0, www.vhs-hamburg.de

Fr., 23. März, 18 - 20 Uhr

Clase de Cante Flamenco

Flamencogesänge lernen mit Javier Castrillón

- Kurs.-Nr.: W1808 ■ Teilnahmebeitrag: 18 Euro pro Termin (2 Std.), 81 Euro für das Semester (6 Termine)
- Eine Veranstaltung der Peña Flamenca alToná

Fr., 23. März, 20.30 Uhr

Reunión flamenca

Workshop für Ensemblespiel: **Por Sevillanas** Im Anschluss: Ensemble-Übungsrunde

- Nur für Mitglieder und Gäste der Peña Flamenca alToná
- Eine Veranstaltung der Peña Flamenca alToná

Sa. 24. / So. 25. März

Sevillanas-Workshop für Anfänger*

Die lebensfrohen Folkloretänze aus Andalusien fehlen auf keiner Fiesta. Sie sind ein wunderbarer Einstieg in den Flamencotanz. Körperhaltung, Rhythmusempfindung, Arm- und Handführung werden geschult und in kleinen Chorografien angewandt. Dozentin: Martina del Prado.

- Sa. und So.: 15.30 - 17 Uhr
- Kurs-Nr: WS1811; Kursbeitrag: 38,- Euro
- Eine Veranstaltung der Los Cabales Flamencoakademie

Sa. 24. / So. 25. März

Tanzworkshop »Tangos flamencos«*

Wiederholung und Aufarbeitung der Tangos-Choreografien mit Martina del Prado

Sa. und So., 17.30 - 19 Uhr; Kurs-Nr: WS1812
Kursbeitrag: 38,- Euro

- Eine Veranstaltung der Los Cabales Flamencoakademie

Fr., 13. April, 20 Uhr

Cante Flamenco – José Parrondo

José Parrondo ist ein wahrer Meister seines Fachs. Auf den Spuren großer Sänger und Dichter ist er ein Sammler und Bewahrer seiner Kunst, der es meisterhaft versteht, sein Wissen um traditionelle Formen auch kreativ zu nutzen. Sein unvergleichlich breites Repertoire und die Eindringlichkeit und Perfektion seines Gesanges schaffen die Grundlage für ein Konzertprogramm, dass viele in der Flamenco-Tradition weit zurückliegende und nahezu in Vergessenheit geratene Gesangsformen wiederbelebt. Ein Abend, voller gesanglicher Perlen, schlicht und unprätentiös von Emanuel Egmont auf der Gitarre begleitet.

- Karten: VVK (bis 12. April.) 18 Euro; AK 21 Euro
- Eine Veranstaltung der Peña Flamenca alToná

Sa., 14. und So., 15. April

José Parrondo: Gesangs-Workshop

Mit Emanuel Egmont (Gitarre)

Wer sich über die Auseinandersetzung mit den Gesängen unentbehrliche Grundlagen für den Tanz und die musikalische Begleitung erarbeiten möchte, ist hier richtig! Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Gesangstexte und Übersetzungen werden bei Kursbeginn zur Verfügung gestellt.

Soleares, Kurs-Nr: WS1815
Sa. und So.: 11.30 - 13 Uhr (inkl. Pause)
Kursbeitrag: Frühbucher*: 49 Euro, Normalpreis: 59 Euro

Tangos, Kurs-Nr: WS1816
Sa. und So.: 13.30 - 15 Uhr
Kursbeitrag: Frühbucher*: 49 Euro, Normalpreis: 59 Euro

- Beide Kurse in Kombination (6 Std.): 88,- Euro für Frühbucher*, Normalpreis 99,- Euro
- * Der Frühbucherrabatt gilt bis zum 16.02.2018 (Eingang des Anmeldeformulares).
- Eine Veranstaltung der Peña Flamenca alToná

Fr., 20. April, 18 - 20 Uhr

Clase de Cante Flamenco

Flamencogesänge lernen mit Javier Castrillón

- Kurs.-Nr.: W1808 ■ Teilnahmebeitrag: 18 Euro pro Termin (2 Std.), 81 Euro für das Semester (6 Termine)
- Eine Veranstaltung der Peña Flamenca alToná

Fr., 20. April, 20.30 Uhr

Reunión flamenca

Workshop für Ensemblespiel: **Fandangos** Dozenten: Julia Fischer (Tanz) und Javier Castrillón (Gesang)

Im Anschluss: Ensemble-Übungsrunde

- Nur für Mitglieder und Gäste der Peña Flamenca alToná
- Eine Veranstaltung der Peña Flamenca alToná

5. -12. Mai



Flamenco rural

Wir reisen gemeinsam nach Vejer de la Frontera in Andalusien, lernen im Dialog mit Gesang und Gitarre zu tanzen und zu improvisieren und erleben Land und Leute, Strände, Städte und Flamenco satt. Themen: **Soleares y Bulerías!**

- Kurs-Nr.: WS1817
- Infos: Martina del Prado, Tel 040 38 61 45 76
- Eine Veranstaltung der Peña Flamenca alToná

7. -11. Mai: Unterrichtsfreie Zeit der Flamencoakademie in Hamburg wegen Workshopreise!

Fr., 25. Mai, 18 - 20 Uhr

Clase de Cante Flamenco

Flamencogesänge lernen mit Javier Castrillón

- Kurs.-Nr.: W1808 ■ Teilnahmebeitrag: 18 Euro pro Termin (2 Std.), 81 Euro für das Semester (6 Termine)
- Eine Veranstaltung der Peña Flamenca alToná

Fr., 25. Mai, 20.30 Uhr

Reunión flamenca

Workshop für Ensemblespiel: **Soleares y Bulerías** Dozenten: Martina del Prado (Tanz) und Javier Castrillón (Gesang)

Im Anschluss: Ensemble-Übungsrunde

- Nur für Mitglieder und Gäste der Peña Flamenca alToná
- Eine Veranstaltung der Peña Flamenca alToná

Sa., 1. Juni, 20 Uhr

Flamenco entre amigos

Konzert mit Javier Castrillón und Emanuel Egmont



Geboren im Familien- und Freundeskreis, der Dorfgemeinschaft oder den »corrales de vecinos«, den Hinterhofgemeinschaften der städtischen Armeleutenviertel, bezieht die Flamencokunst als wahrhaftige Seelenschau auch heute noch ihre einzigartige Ausdruckskraft aus der engen Vertrautheit seiner Protagonisten. So verbindet auch den Sänger Javier Castrillón aus Vejer de la Frontera und den Gitarristen Emanuel Egmont aus Hamburg eine lange Freundschaft und – über alle kulturellen und Ländergrenzen hinweg – der innige Wunsch nach gemeinsamem Erleben emotionaler musikalischer Momente. Das prägt ihre Spielfreude und berührt ihr Publikum. Intim und ungekünstelt: Flamenco entre amigos!

- Karten: VVK (bis 31. Mai): 15 Euro; AK 18 Euro
- Eine Veranstaltung der Peña Flamenca alToná

So., 3. Juni

Proben-Workshops*

Vorbereitung für die Auftritte am 16./17. Juni
Themen und Niveaus werden vorab bekanntgegeben

- So. 15.30 - 17 Uhr und 17.30 - 19 Uhr;
- Kurs-Nr.: WS1818 ■ Kursbeitrag je 1,5 Std. = 18,- Euro
- Eine Veranstaltung der Los Cabales Flamencoakademie

Fr. 8. Juni

Proben-Workshops*

Vorbereitung für die Auftritte am 16./17. Juni
Themen und Niveaus werden vorab bekanntgegeben

- So. 15.30 - 17 Uhr und 17.30 - 19 Uhr;
- Kurs-Nr.: WS1818 ■ Kursbeitrag je 1,5 Std. = 18,- Euro
- Eine Veranstaltung der Los Cabales Flamencoakademie

Fr., 15. Juni, 18 - 20 Uhr

Clase de Cante Flamenco

Flamencogesänge lernen mit Javier Castrillón

- Kurs.-Nr.: W1808 ■ Teilnahmebeitrag: 18 Euro pro Termin (2 Std.), 81 Euro für das Semester (6 Termine)
- Eine Veranstaltung der Peña Flamenca alToná

Fr., 15. Juni, 20.30 Uhr

Generalprobe* für das altonale-Stadtteilstfest

Für alle Teilnehmer, Musiker und Dozenten.

- Eine Veranstaltung der Peña Flamenca alToná

Sa., 16. und So., 17. Juni, 14 - 18.15 Uhr



»Flamenco-Tapas«

auf der **altonale-Bühne der Peña Flamenca**
Zu einem typischen andalusischem »Cocido« (Eintopfgericht) wird unter Leitung von Martina del Prado und Emanuel Egmont Gesang, Tanz und Gitarre für die hamburger »aficionados« serviert: **Jede volle Stunde ein Leckerbissen!** Mit dem Coro Rociero alToná, Schülern, Dozenten und Gästen der Flamencoakademie »Los Cabales« und des Kulturvereins »Peña Flamenca alToná«. Ort: Rothestraße 62 (Hinterhof Souterrain)

Sa., 16. Juni, 20 Uhr

Noche Flamenca: ¡Aquí estamos!

Mit José Parrondo und Javier Castrillón (Gesang), Martina del Prado (Tanz), Emanuel Egmont (Gitarre) und Gästen des Flamencoensembles »Cuadro Flamenco Los Cabales«

- VVK (bis 30. Juni): 15 Euro; AK 18 Euro
- Beginn 20 Uhr (Einlass ab 19.30 Uhr); freie Platzwahl!
- Eine Veranstaltung der Peña Flamenca alToná

So., 17. Juni, 14 Uhr

Flamencotanz-Schnupperkurs

Kostenfreie Einführung in den Flamencotanz mit Martina del Prado

- Eine Veranstaltung der Los Cabales Flamencoakademie

Fr., 22. und 29. Juni, 18.30 - 20 Uhr

Flamencotanz-Anfängerkurs / Orientierungskurs

Zwei Termine à 90 Min.: Rhythmik, Fußtechnik, Körperhaltung und Bewegungskoordination und Ensemblespiel. Anhand einer kleinen Choreografie werden die grundlegenden Techniken des Flamencotanzes praktisch anschaulich gemacht und mit musikalischer Begleitung eingeübt.

- Kursbeitrag: 38 Euro
- Anmeldung per E-Mail oder unter 040 - 38 61 45 76
- Eine Veranstaltung der Los Cabales Flamencoakademie

23./24. Juni und 30. Juni /1. Juli

Intensivkurse zum Semesterabschluss

Auch diese Jahr werden sich jeweils zum Ende des Semesters alle regulären Tanzklassen – abseits von Alltagstrubel und -stress – an ein bis zwei Wochenenden intensiv mit ihrem Unterrichtsthema beschäftigen. Mit besonderem Blick auf Ausdruck und individuelle Interpretation werden die behandelten Choreografien eingehend mit Gitarre und Gesang getanzt, und in einer anschließenden Feedbackrunde erhält jeder Teilnehmer Tipps und Übungen für die unterrichtsfreie Zeit zwischen



den Semestern. Die Termine für die einzelnen Klassen werden den Teilnehmern rechtzeitig bekannt gegeben. Diese Intensivkurse sind Bestandteil des laufenden Unterrichts. Es entstehen keine zusätzlichen Kosten! Alle Schüler sind angesprochen, an ihrem entsprechenden Thema teilzunehmen. Unsere Erfahrung hat gezeigt, dass an Wochenenden ein entspannteres und intensiveres Üben möglich ist.

- Eine Veranstaltung der Los Cabales Flamencoakademie

Sa., 23. Juni, 20 Uhr

Flamenco-Quiz mit Julia Fischer

Vom Flamenco-Rätsel über »Palo-Raten« bis zu unverzichtbarem Spanischvokabular: Die Mitspieler erlernen spielerisch alles, was man über Flamenco wissen sollte!

- Eine Veranstaltung der Peña Flamenca alToná

2. - 12. Juli

Los Cabales Sommertanz-Spezial

Angaben zu Dozenten, Kursthemen und -zeiten werden vorab bekannt gegeben.

16. Juli - 4. August: Sommerferien

* Für die ausgewiesenen Workshops gelten auch die Gutscheine für Wiederholungsstunden!